

因课过秦岭有感

作者：水利与建筑工程学院 吴松寅（2015 年学员）

山脉是地域广阔的地球上大多数陆生生物所依赖的生命主体，而贯穿具有五千年历史中国的秦岭，无法不让我们关注。

秦岭作为横跨中国中部的巨大山脉，孕育着其周边及其上无数的生灵，也孕育着中华民族悠久的文明，作为横贯中国东西的庞大山脉，西起甘肃南部，经陕西南部蔓延至湖北、河南西部，主体位于陕西省南部与四川省北部交界处，呈东西走向，长约 1500 公里。为黄河支流渭河与长江支流嘉陵江、汉水的分水岭。秦岭—淮河一线也是中国地理上最重要的南北分界线，不光是降雨分界线，它还划分着众多南北特征。因其周边多地曾被定为国都，秦岭还被尊为华夏文明的龙脉。

很幸运的参加了秦岭生态文明的课程，能够近距离地了解和接触观察这一具有传奇色彩的巨大山脉，古人说：“山不在高，有仙则灵”。而在现在看来，一座有名的山脉它肯定承载了许多的历史，而历史的承载取决于各个方面，如它的地理位置以及生态资源，又或者是它所拥有的文化资源。当一座山反复的出现在古人的诗中文章中时，它就较其它山有更大的名气。很显然这些方面秦岭都具备。

这次秦岭生态文明课所授课的老师，都是人文学院有名的教授，他们的学术知识十分丰富，为我们带来了受益匪浅的演讲。从教授们的讲解中了解到了秦岭横贯中国东西，将广袤的中华大地分成南北两半，为中华文化的丰富提供了切迹，南以稻作北以粟作为主的农业分布状况，同时也为中华文明的延续提供了保护。南北文明的差异见证了我国古代长期以来的冲突是，北方游牧文明和南方耕种文明的冲突，同时为华夏文明的延续与发展提供了不可缺失的外在动力。“生于忧患死于安乐”，外在的威胁强迫着自身必须时刻保持强大。

同时也认识到了由于山脉的影响，所造成的风俗不同，秦岭以南的安康是典型的稻作农耕文化，以北的关中平原是典型的粟作文化，而再北的黄土高原则是明显的塞外风光，而这正好孕育了陕西的三路文化大军：以路遥为代表的陕北文学，以陈忠实为代表的关中文学，和贾平凹代表的陕南文学。他们风格迥异，各有千秋，又同在陕西这块大地上，真的挺令人好奇的。而美丽的《大秦岭》，又像是给我们准备好的礼物一般，它为不远外的都城提供了一个资源、归隐之地，与其说千年古都选择了西安，还不如说秦岭为西安提供了一个得天独厚的地理优势，可以说秦岭兴则西安兴。还记得教授讲秦岭山区的柴夫给西安城送木炭的场景，偌大一个西安城的取暖全落在一个秦岭上，这想想就可怕，也许这就是在中国古代后半期西安并没有了前半段那么重要的一个原因。

古代名士总喜欢将山作为自我的心灵寄托，“达则兼善天下，穷则独善其身”，而长安城旁边的秦岭无疑为这些名士提供了一个天然的心灵庇护场所。仕途上的不得志，往往使名士既对仕途感到失望，又不想从此远离。而离官场中心不远的秦岭山脉就为他们提供了一个两全其美的去处。昔日王维隐居于终南山，正是这段隐居生活，让他进入静坐澄心般的“天人合一”，将他早年的禅意与山林融为一体，形成了充满禅趣空静之美的诗风。而在当代也有许多人隐居在终南山。形成了秦岭与众不同的隐居文化，更是为人文与自然的天人合一创造了前提。而入秦岭的第一站就是楼观台。其传承千年的道教文化绵绵不息，更是在今天留下了炫彩的一笔。宁静的自然环境给人以心灵的寄托，往往这种环境能让人排除掉内心的不良情绪，留下一颗空静澄澈的内心，去感悟自然，去思考人与自然的关系。兴许算是佛家的禅意或是道家的道吧。

进入秦岭山区感受到最多的是自然环境的美好，是人与自然不同程度上的合一。绿油油的植被、清爽的空气、令人愉快的蓝天都能够给人以内心的宁静，就像是潜藏在基因深处的自然基因被激活了般。自然环境的美好同样也为人类提供了一笔宝贵的财富。河堤不需要过分的加固，也不需要刻意的去疏通，因为只需要就给自然足够的空间，它就能够自我修护。一个地区过多的人为干扰并不是一个好的征兆，往往会影响自然朝坏的一方面发展。当然适当的基于生态的研究，又能够揭示自然的发展规律，给我们更好的经验去管理运营自然。而通过这么几天的学习与观察，我比以前更好的理解了这来之不易的美好。在基地的时候天总是蓝色的，路边的小河清清的，仿佛就如最开始的那种样子。

最能够感受到秦岭美好的是去高山草甸的那半天，一路顺着山势向上，空气不断地变清凉，滑滑的石头，湿漉漉的树根，时而出现的矮小竹林，狭小的小径，组成了这幽深的森林，很美好的是一群人走在通往目的地的有说有笑，也许一个人走的时候是享受宁静，但在这种情况下陪伴显的更好。世间上最美好的事是有着这么一群能够享受宁静生活，嬉笑山林。“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，对美好生活的向往千百年来从未改变过，三两好友一起在闲暇的时光享受美好的自然。或许在动乱的年代难以实现，但是这在这个时代似乎触手可得，然而我们在平常的生活中，却往往忽视了我们内心的向往。也许吧，很向往很简单的生活才是最难以实现的。可能事实上这种简单的生活本就不是能够长期度过的，我们的简单生活只是那么短暂的几天。对，就只有这这种的生活才是适合我的。那种隐逸生活不是我们对天人合一的追求，在这个时代我们能保留一颗宁静的心，在喧嚣的生活中，能够在对天空的一瞥中天人合一，能够激起对人生理想，对价值观的憧憬就是天人合一。

有山有水就是景，有情有意就是人。当人在美好的风景中，就能摒除恶念对

内心的侵袭。美丽的佛坪就像是秦岭中的一颗明珠，一条大河穿城而过，四面大山环绕，人们享受着这一切的美好，也保留着对自然的那丝尊敬。在大千世界中我们有着不同的身份，见识学识不同，可我们对自然的尊崇不可失，也许这里的居民并不懂太多的环保的知识，可是他们知道自然是需要每个人去呵护的。

在秦岭我看到了一种从没有见到过的天人合一，也许这里的林区部分被改造不再是理想的自然林场，也许在以后的生活中，我能在偶然之间想起这段在秦岭度过的时光，便不会忘记对自然的敬畏。我们遇到过许多事，也忘记了许多事，可是不会忘记“冠着五六人，童子六七人”，对，这就是简单的生活，这就是对心灵的最好寄托，不会忘记爬过的山，踩过的草，趟过的河，看过的满天星空，逗过的可爱的猴子，围观过的棕色大熊猫，遇到过的可爱人。怀着一颗爱自己，爱生活，爱自然的心，即使每天度过忙碌的生活，也能在忙碌的间隙不忘掉生活的本质。美丽的大自然是我们心的开始，也是最能寄托心的地方。我们存在是因为我们脚踩着厚实的土地，最终深盖黄土离去。存在即意味着消耗，可对自然并不是肆无忌惮的虐夺。不管活着是什么身份，死的时候也不过是留下一具躯壳，所谓对自然的回报，不过是尘归尘，土归土，化作养料滋润大地罢了。

这次秦岭生态文明学习已告一段落，我已经离开秦岭有一段时间了，但是每当闲余时间我总会想起秦岭遇到、看到、学到的种种，爱大自然的情感一直在我的心中。